



Evelyne Ladurner vor dem Umstyling im Freizeitlook. Sie wünscht sich ein optimiertes Aussehen für die Arbeit.



Der lose getragene Schal streckt optisch, die nach unten schmaler werdende Hose betont die feinen Füsse.



Oben: Haarfarbe, Schmuck, Accessoires und Make-up wurden auf den Hautton abgestimmt. Unten, v.l.: Enza Grossi, Nirmala Jungblut und Luana Grossi.

Die Persönlichkeit erstrahlen lassen

■ Statt theoretischer Tipps praktische Erfahrungen aus einem Umstyling: Eine «Rundschau»-Leserin wird von Kopf bis Fuss neu gestylt.

Ihr hatte das Glück gelacht an der Verlosung der Effingerhof AG eines Umstylings: Evelyne Ladurner aus Ehrendingen stand eines heissen Sommertag lang im Mittelpunkt des Tuns von styLu. Stylistin Luana Grossi. Evelyne Ladurner ist auf Arbeitssuche im kaufmännischen Bereich und wünschte sich als Ergebnis dieses Umstylings zu erfahren, wie sie optisch beruflich wie privat die beste Wirkung erzielen kann.

Kleider, Frisur, Make-up

Als Basis des Umstylings diente Luana Grossi eine umfassende Analyse der äusseren Erscheinung ihrer Kundin: Welche Farben lassen sie erstrahlen? Welche Kleiderschnitte optimieren ihre Figur optisch? Welcher Stil passt zu ihr? Anhand klarer Kriterien und Fragestellungen tastete sie sich an mögliche

Antworten heran, bis schliesslich das Bild entstand, das allen weiteren Stationen dieses Stylingtages Grundlage sein würde: Die Coiffeuse wird Frisur und Haarfarbe danach wählen, die Make-up Artistin das Gesicht entsprechend schminken.

Die sorgfältige, persönliche Farb- und Stilanalyse ergab folgendes: Zu Evelyne Ladurners Hautunterton passen am besten klare, kalte Farben wie ein sattes Königs- oder Dunkelblau oder auch dunkles, kräftiges Rot, Weiss oder Schwarz. Pastell- oder Pudertöne sollte sie vermeiden, da diese ihr Gesicht matt und müde wirken lassen. Das genaue Vermessen zeigte gleichmässige Körperproportionen auf, die dank geschickter Schnitt- und Stoffwahl betont werden können. Die Stylistin empfahl unter anderem, die Silhouette optisch zu

strecken: V-Ausschnitt, ein langer, lose getragener Schal, lange Ober- teile, die über den Hüftbereich herabfließen, leicht fallende Stoffe. Hosen, deren Beine gegen unten leicht enger werden, unterstreichen die wohlgeformten Fesseln und Füsse.

Die Umsetzung

Im Modehaus C&A in Brugg stellten die Stylistin und ihre Tageskundin in sorgfältigem Anprobieren zwei Outfits zusammen: Zu einer weich fließenden, gegen unten enger werdenden schwarzen Hose ein langes, fließendes schwarzes Top mit über die Schultern fallenden kurzen Ärmeln und weissem Saum, dazu ein helles, langes Tuch und spitze, hohe Schuhe. Als Accessoires vervollständigen die schmale Tasche, Sonnenbrille und Fingerschmuck in passender Farbe den

Look. Das zweite Outfit geht von einer eleganten dunklen Bluse mit V-Ausschnitt aus. Dazu passen lange blaue Ohrhänger, das dazugehörige Armband und eine graue Tasche.

Im Hairstudio La Nuova Dimensione war schnell klar, dass die Haarfarbe den Erkenntnissen über Evelyne Ladurners Hautton angepasst werden musste. Geschäftsführerin Enza Grossi musste das überfärbte bisherige Rot zuerst einem Farbabzug unterziehen, bevor sie die Haare mit einem sehr dunklen bläulichen Braun, das das Haar fast schwarz erscheinen lässt, einfärben konnte. Sie wählte einen asymmetrischen Schnitt mit kurzer Nackenpartie und deutlich geformtem Hinterkopf. Der Haarschnitt streckt die rundliche Gesichtsförmung und lässt Raum für die grossen, blauen Augen. Die hellen Wimpern wurden dunkelblau gefärbt.

Die Augen standen auch beim letzten Termin, jenem bei der Make-up Artistin und Inhaberin von En Vogue Cosmetics, im Zentrum. Nirmala Jungblut hielt sich beim Auftragen von Nagellack und Tages-Make-up an die Vorgaben der Stylistin: Auch hier gelangten klare, kalte Farben zum Einsatz. Sie versah die Fingernägel mit einem matten dunkelblauen Lack, dessen Farbton gut zu den Augen und der Hautfarbe der Kundin passt. Das leichte Tages-Make-up sollte keinesfalls den hellen Grundton der Haut verdunkeln oder verändern, da dieser ein zentrales Charakteris-

tikum von Evelyne Ladurners Äusserem ist: «Sie wirkt optisch wie eine Art Schneewittchen-Typ», beschrieb es Luana Grossi, «helle Haut, grosse Augen und sehr schön knospenförmige Lippen bei spitzigem Kinn.» Immer wieder wies sie auf Schönheiten und Vorzüge hin, die sie hervorgehoben haben wollte. Dies gelang Nirmala Jungblut hervorragend: Die Augen leuchteten blau aus dem ebenmässigen, weich geformten Gesicht, der Mund lächelte in zurückhaltendem, nicht zu glänzendem Rosé.

Glücklich, motiviert, müde

Am Ende eines langen Tages sah Evelyne Ladurner ihren Wunsch mehr als erfüllt. Sie hat erkannt, wie sie sich am besten stylt, auch für ein zukünftiges Vorstellungsgespräch. Sie sei sehr glücklich mit dem Ergebnis, überrascht, und nehme viel Positives mit.

Das Stylingteam

Stylistin

Luana Grossi, styLu
www.stylu.ch
078 684 55 08

Frisur

Enza Grossi, Hairstudio La Nuova Dimensione, Lupfig 056 444 91 00

Make-up

Nirmala Jungblut
En Vogue Cosmetics, Hausen
www.envogecosmetics.ch
056 442 14 11

MEINE STÄRKEN:

- TRENDIGE SCHNITTE
- KOMPLETTE FARBVERÄNDERUNGEN
- HOCHSTECKFRISUREN UND LOCKEN

INTERESSIERT?
MELDE DICH HEUTE NOCH BEI MIR!
ICH FREUE MICH AUF DICH

ENZA GROSSI
GESCHÄFTSINHABERIN

Breitenstrasse 2 • 5242 Lupfig • 056 444 91 00

05627 RSK

STYLE / FASHION / IMAGE

- ✗ Personal Styling- und Farberberatung
- ✗ New Look von A-Z
- ✗ Foto Shooting und Modeschau
- ✗ Personal Shopping

Ich verspreche Dir ein professionelles Lifestyle-Erlebnis.

Sei bereit für ein neues DU!

Luana Grossi – Stylist
www.stylu.ch, mail@stylu.ch
phone 078 684 55 08

styLu

En Vogue Cosmetics

Professionell Cosmetics, Hair & Make-up

Hauptstrasse 50 • 5212 Hausen
Tel. +41 056 442 14 11 • www.envogecosmetics.ch

05650 RSK

Ihr Jeans Spezialist

C&A

05654 RSK